

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к ДООП «Силуэт»
(7-14 лет)**

Художественной направленности

Цель программы

Общая цель программы: создание условий для развития художественно-эстетического вкуса у учащихся, ознакомление детей и подростков с процессом проектирования и декора аксессуаров (или одежды), изучение процесса демонстрации одежды.

Цель первого года обучения: познакомить детей и подростков с процессом декорирования текстильных материалов, формирование начальных умений декорирования аксессуаров (или одежды).

Цель второго года обучения: формирование комплекса умений по созданию аксессуаров (или одежды), формирование умений и навыков демонстрации одежды.

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- дать первоначальные представления о различных техниках декоративно-прикладного творчества, о техниках декорирования текстильных материалов (рассматриваемых в программе);
- ознакомить учащихся с начальными положениями основ дизайна декоративных предметов, аксессуаров для одежды;
- сформировать общее представление о создании коллекций одежды;
- научить оформлять идею декоративного предмета, аксессуаров для одежды в форме эскизов;
- формировать умения решения творческих задач в процессе работы над индивидуальными проектами;
- формировать умения позирования на фотосессиях, а также умения создавать образ по заданным условиям;
- дать первоначальные представления и сформировать первоначальные умения техники подиумного шага.

Развивающие:

- развивать навыки учебного труда (наблюдение, запоминание, планирование, самоконтроль и т.д.);
- развивать воображение, фантазию, способность к абстрактному мышлению, умению выражать свои мысли и идеи с помощью рисунков, эскизов, модели, в объеме, а также в работе с различными материалами;
- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие;

- воспитывать усидчивость, терпение, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- воспитывать у учащихся ответственное отношение к самому себе, к своему труду;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, стремление к взаимопомощи при выполнении работы;
- формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность.

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

- сформировать начальные знания об истории костюма, разнообразии стилей и модных тенденций;
- сформировать начальное понятие образности костюма (коллекции);
- сформировать основные знания об этапах проектирования костюмов и коллекции;
- формировать умения передавать образ костюма конструктивными и декоративными средствами и т.д.
- формировать навыки демонстрации одежды на подиуме;
- углубить знания о техниках декорирования текстильных материалов;
- научить выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах.

Развивающие:

- развивать навыки учебного труда (наблюдение, запоминание, планирование, самоконтроль и т.д.);
- развивать воображение (репродуктивное, творческое);
- развивать качества ума (критичность, логичность, быстрота, глубина);
- развивать сенсорные навыки (глазомер, ориентировку в пространстве и во времени, точность и тонкость различения цвета и т.д.);

Воспитательные:

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- воспитывать отношение к качественному осуществлению творческого замысла;
- воспитывать понимание значения внешнего гармоничного/негармоничного образа человека на его внутренний мир;
- формировать понимание одежды как средства выражения индивидуальности человека;

- формировать понимание взаимосвязи индивидуальности человека – гармоничности его внешнего образа и пластики его тела;
- продолжить процесс формирования у детей уверенности в себе, стремлении преодолевать собственную скованность и закомплексованность
- воспитывать ценностное отношение к коллективному творчеству, к значению вклада каждого участника в общее творческое дело.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль 1. «Современные техники декорирования текстильных материалов и одежды»				
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Цветоведение	3	1	2
3	Коллаж	13	3	10
3.1	Знакомство с техникой коллаж	3	1	2
3.2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему	10	2	8
4.	Простые техники декорирования текстильных материалов	20	4	16
4.1	Аппликация	2	1	1
4.2	Техники аппликации	6	1	5
4.3	Выполнение изделий в технике аппликации	12	2	10
5.	Плетение из бисера	57	9	48
5.1	Все о бисере	2	1	1
5.2	Чтение и зарисовка схем. Способы плетения	4	2	2
5.3	Плетение плоских животных	10	1	9
5.4	Плетение браслетов	9	1	8
5.5	Плетение цветов	10	1	9
5.6	Вышивка бисером	2	1	1
5.7	Создание броши	20	2	18
6.	Кожа	12	2	10
6.1	Техники обработки кожи	2	1	1
6.2	Выполнение творческой	10	1	9

	работы			
7.	Смешанные техники	20	2	18
7.1	Граттаж	10	1	9
7.2	Лепка из соленого теста	10	1	9
8.	Фотосессии *	8	4	4
8.1	«Осень»	2	1	1
8.2	«Эмоции»	2	1	1
8.3	«Все дело в шляпе»	2	1	1
8.4	«Весеннее настроение»	2	1	1
	Всего:	135	26	109
9.	Сценическое движение			
9.1	Дефиле	4	1	3
9.2	Походка. Типы походок	15	2	13
9.3	Походка, настроение, мимика	12	1	9
9.4	Заключительное занятие	2	1	1
	Всего:	33	5	26
	Итого:	168	31	137

* данный раздел программы изучается в течение всего учебного года\

Содержание Модуля 1. «Современные техники декорирования текстильных материалов и одежды»

- **Тема 1. Вводное занятие.**
- Назначение детского объединения. Знакомство. Техника безопасности. Порядок и план работы.
- *Практическая часть:* Выполнение задания с помощью игрового метода (входной контроль).
- **Тема 2. Цветоведение.**
- *Теория.* Основные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Сопоставление цветовой гаммы. Правила сочетания цветов. Возможности цвета в композиции.
- *Практическая часть:* Творческое задание – подбор теплых и холодных цветов.

- **Тема 3. Коллаж**
- **Тема 3.1. Знакомство с техникой коллаж**
- *Теория:* Знакомство с понятием коллаж. Рассказ об истории возникновения коллажа. Виды и стили коллажей. Используемые материалы.
- *Практическая часть:* Знакомство с работами мастеров. «Проба пера». Составление коллажа на заданную тему из представленных материалов.
- **Тема 3.2. Коллажи из гляцевых журналов на заданную тему.**
- *Теория:* Правила выполнения коллажа из гляцевых журналов. Рассказ о способах подбора рисунка и цветовой гаммы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.
- *Практическая часть:* Выполнение коллажа из гляцевых журналов на заданную тему.
- **Тема 4. Простые техники декорирования текстильных материалов.**
- **Тема 4.1. Аппликация**
- *Теория.* Вводная беседа о техниках мозаики и аппликации. Область их применения, краткий рассказ о технологии изготовления. Техника безопасности.
- *Практическая часть:* Упражнение - создание формальной композиции из бумаги и текстильных материалов.
- **Тема 4.2. Техники аппликации.**
- *Теория.* Понятия эскиз, основа, фон, детали аппликации. Способы прикрепления деталей аппликации к основе. Инструменты, их назначение.
- *Практическая часть:* Работа с шаблоном, изготовление аппликации из бумаги и текстильных материалов.
- **Тема 4.3. Изготовление изделий в технике аппликации**
- *Теория.* Объяснение технологической последовательности изготовления изделий в технике аппликации.
- *Практическая часть:* Изготовление аппликации из текстильных материалов на заданную тему.
- **Тема 5. Плетение из бисера**
- **Тема 5.1. Все о бисере**
- *Теория.* История развития бисероплетения. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий из бисера.
- *Практическая часть:* Упражнение: плетение изделия приемом нанизывания бисера на проволоку.
- **Тема 5.2. Чтение и зарисовка схем. Способы плетения**
- *Теория.* Рассказ об основных приемах бисероплетения, используемых для изготовления фигурок. Техника выполнения туловища, крыльев, и т.д.

- *Практическая часть:* Изготовление простых изделий.
- **Тема 5.3. Плетение плоских животных**
- *Теория.* Объяснение основных приемов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок животных.
- *Практическая часть:* Плетение из бисера животных и насекомых: черепаха, мышь, стрекоза, бабочка и др. на проволоке.
- **Тема 5.4. Плетение браслетов**
- *Теория.* Техника выполнения браслета. Показ и объяснение основных приемов плетения. Правила подбора цвета.
- *Практическая часть:* Плетение браслета «Волшебные цветы» по схеме.
- **Тема 5.5. Плетение цветов**
- *Теория.* Техника выполнения цветов и листьев. Показ основных приемов плетения. Подбор цвета.
- *Практическая часть:* Изготовление цветов на проволоке на основе изученных приемов.
- **Тема 5.6. Вышивка бисером**
- *Теория.* История развития вышивки. Современная вышивка бисером. Показ готовых изделий. Показ презентации и видео роликов. Способы пришивания бисера, пайеток, бусин.
- *Практическая часть:* Обсуждение нового материала. Упражнение – отработка приемов пришивания бисера, пайеток, бусин.
- **Тема 5.7. Создание броши**
- *Теория.* Выбор темы. Этапы создания эскиза. Правила подбора материалов и инструментов.
- *Практическая часть:* Эскизирование броши. Изготовление броши.
- **Тема 6. Кожа**
- **Тема 6.1. Техники обработки кожи**
- *Теория.* Краткий экскурс в историю обработки кожи. Декоративная обработка кожи. Приемы декоративной обработки кожи. Инструктаж по организации рабочего места.
- *Практическая часть:* Выполнение эскизов и рисунков на выбранную тему.
- **Тема 6.2. Выполнение творческой работы**
- *Теория.* Этапы выполнения творческой работы.
- *Практическая часть:* Поэтапное изготовление изделий из кожи. Отработка и закрепление известных приемов работы.
- **Тема 7. Смешанные техники**
- **Тема 7.1. Техника «гаттаж» и лепка из соленого теста**
- *Теория.* Краткий экскурс в историю техники «гаттаж».
- *Практическая часть:* Выполнение творческой работы в технике гаттаж на основе разработанного эскиза.
- **Тема 7.2. Лепка из соленого теста**

- *Теория.* Краткий экскурс в историю соленого теста. Способы приготовления. Приемы работы.
- *Практическая часть:* Изготовление поделок. Выбор формы и сюжета. Сушка. Окрашивание. Оформление.
- **Тема 8. Фотосессии**
- **Тема 8.1. «Осень»**
- *Теория.* Беседа о секретах правильного позирования. Правила и ошибки во время позирования. Подготовка модели к съёмке (обсуждение, с целью получения доверительного отношения друг к другу, изучение внешнего и внутреннего состояния).
- *Практическая часть:* Фотосессия на природе с использованием головных уборов, аксессуаров и других предметов. Выбор позы, характер человека. Пожелание модели. Позирование парой, групповое фото.
- **Тема 8.2. «Эмоции»**
- *Теория.* Показ фотографий на заданную тему. Обсуждение.
- *Практическая часть:* Отработка эмоций перед зеркалом, позирование на камеру, пожелания модели. Возможно позирование группой.
- **Тема 8.3. «Все дело в шляпе»**
- *Теория.* Беседа о секретах правильного позирования в головном уборе. Правила и ошибки во время позирования.
- *Практическая часть:* Просмотр журналов. Примерка головных уборов, платков и других аксессуаров. Отработка перед зеркалом. Позирование парой, групповое фото. В отличие от темы «Осень», где тоже дети позируют в головных уборах, на этом занятии делается акцент на особенности позирования именно с головным убором. Тогда как в теме «Осень» этому вопросу внимания как такового не уделяется, и важно спонтанное позирование, привыкание к камере, вовлечение в процесс.
- **Тема 8.4. «Весеннее настроение»**
- *Теория.* Беседа о секретах правильного позирования в ситуации цветущей природы. Принципы позирования на камеру. Влияние света на результат съёмок.
- *Практическая часть:* Просмотр журналов. Фотосессия на природе в ярких платьях, шляпах и других аксессуарах.
- **Тема 9. Сценическое движение.**
- **Тема 9.1. Дефиле**
- *Теория.* Понятие «дефиле». Знакомство с основными понятиями дефиле и их типами.
- *Практическая работа:* Просмотр видеозаписи движения манекенщиц. Выполнение упражнений на основные виды движения.
- **Тема 9.2. Походка. Типы походок**

- *Теория.* Осанка формирует походку. Правильная походка, критерии правильной походки. Демонстрация походок.
- *Практическая работа.* Упражнения: сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без. Анализ. Изображение разнообразных походок людей в импровизации (медленная, быстрая, с паузой и др.)
- **Тема 9.3. Походка, настроение, мимика**
- *Теория.* Рекомендации к выработке правильной походки. Показ упражнений. Значение и виды мимики и жеста.
- *Практическая работа.* Отработка упражнений. Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без. Отработка движения с различным музыкальным сопровождением.
- **Тема 9.4. Заключительное занятие**
- Беседа «Чему мы научились на занятиях?»
- Отчетная выставка, постановочное дефиле. Подведение итогов за год, планы на следующий год, награждение.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Модуль 2. «Основы проектирования и изготовления коллекций одежды»			
1.	Вводное занятие	2	1	1
2	Стильная штучка	34	9	25
2.1.	Понятие о базовых стилях одежды. Классический стиль.	10	3	7
2.3.	Спортивный стиль	8	2	6
2.4.	Этнический стиль	8	2	6
2.5.	Романтический стиль	8	2	6
3.	Основные понятия дизайна одежды	40	10	30
3.1.	Цветоведение	6	2	4
3.2.	Основы композиции	8	2	6
3.3.	Формообразование	8	2	6
3.4.	Пропорции	8	2	6
3.5.	Фактуры	10	2	8
4.	Творческий процесс создания одежды	40	8	32
4.1.	Структура и этапы разработки коллекции (и аксессуаров)	6	2	4
4.2.	Создание эскизов	10	2	8

4.3.	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	24	4	20
5.	Создание аксессуаров	54	10	44
5.1.	Роль аксессуаров в современном образе	4	2	2
5.2.	Создание эскизов	6	2	4
5.3.	Создание броши	12	2	10
5.4.	Серьги и браслет	16	2	14
5.5.	Декор сумочки	16	2	14
6.	Фотосессии *	32	8	24
6.1	«Осень»	8	2	6
6.2	«Эмоции»	8	2	6
6.3	«Все дело в шляпе»	8	2	6
6.4	«Весеннее настроение»	8	2	6
7.	Сценическое движение	48	6	42
7.1.	Техника подиумного шага	16	2	14
7.2.	Композиционные связки	16	2	14
7.3.	Общий выход, построение картинка	16	2	14
8.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого:	252	53	199

* данный раздел программы изучается в течение всего учебного года

Содержание Модуля 2 «Основы проектирования и изготовления коллекций одежды»

- **Тема 1. Вводное занятие.**
- Назначение детского объединения. Знакомство. Техника безопасности. Порядок и план работы.
- *Практическая работа:* Выполнение задания с помощью игрового метода (входной контроль).
- **Тема 2. Стильная штучка**
- **Тема 2.1. Понятие о базовых стилях одежды. Классический стиль**
- *Теория.* Понятие о стиле. Классический стиль как стилевая основа.
- *Практическая работа:* Выполнение эскизов одежды в классическом стиле.
- **Тема 2.3. Спортивный стиль**

- *Теория.* Понятие о спортивном стиле.
- *Практическая работа:* Выполнение эскизов одежды в спортивном стиле.
- **Тема 2.4. Этнический стиль**
- *Теория.* Понятие об этническом стиле.
- *Практическая работа:* Выполнение эскизов одежды в этническом стиле.
- **Тема 2.5. Романтический стиль**
- *Теория.* Понятие о романтическом стиле.
- *Практическая работа:* Выполнение эскизов одежды в романтическом стиле.
- **Тема 3. Основные понятия дизайна одежды**
- **Тема 3.1. Цветоведение**
- *Теория.* Цвет – основное понятие восприятия цвета. Характеристика цвета и цветовой круг. Сочетания цветов. Значение цвета в одежде – эмоциональное, эстетическое, социальное и др.
- *Практическая работа:* Показ презентации. Упражнение на заданную тему с использованием различных цветовых гамм.
- **Тема 3.2. Основы композиции**
- *Теория.* Понятие о композиции. Статика и динамика.
- *Практическая работа:* Упражнение - составление статической и динамической композиции из геометрических фигур.
- **Тема 3.3. Формообразование**
- *Теория.* Понятие формы.
- *Практическая работа:* Творческое задание на создание композиции из бумаги с использованием геометрических фигур.
- **Тема 3.4. Пропорции**
- *Теория.* Пропорции фигуры человека. Пропорции в одежде.
- *Практическая работа:* Рисование фигуры с применением пропорциональных схем.
- **Тема 3.5. Фактуры**
- *Теория.* Знакомство с понятиями фактура и рисунок ткани.
- *Практическая работа:* Просмотр журналов с характеристикой образцов. Упражнение – создание фактурного коллажа на заданную тему. Возможна групповая работа.
- **Тема 4. Творческий процесс создания одежды**
- **Тема 4.1. Структура и этапы разработки коллекции**
- *Теория.* Беседа об особенностях творческого процесса по разработке коллекции аксессуаров или одежды - возникновение замысла и образа, сбор и накопление материала, разработка творческого источника.
- *Практическая работа:* Просмотр печатных изданий. Обсуждение выбора темы композиции. Поиск персонажа для коллекции.
- **Тема 4.2. Создание эскизов**

- *Теория.* Обсуждение правил создания гармоничной коллекции. Правила создания гармоничной коллекции.
- *Практическая работа:* Создание эскиза. Беседа.
- **Тема 4.3. Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов**
- *Теория.* Обсуждение особенностей материалов и приемы работы.
- *Практическая работа:* Совместная и индивидуальная работа педагога и учащихся по изготовлению элементов костюмов, аксессуаров, украшений в соответствии с выбранным ранее материалом, на заданную тему. Декорирование элементов одежды. Подготовка к конкурсам и показам.
- **Тема 5. Создание аксессуаров**
- **Тема 5.1. Роль аксессуаров в современном образе**
- *Теория.* Для чего нужны аксессуары и украшения. Виды украшений и аксессуаров. Материалы и техники изготовления аксессуаров.
- *Практическая работа:* Просмотр презентации, печатных изданий. Обсуждение выбора темы.
- **Тема 5.2. Создание эскизов**
- *Теория.* Анализ творческого источника. Стилизация творческого источника.
- *Практическая работа:* Создание эскиза на бумаге. Беседа.
- **Тема 5.3. Создание броши**
- Обсуждение выбора материала, его особенности. Беседа.
- *Практическая работа:* Перенос эскиза на ткань или другие материалы, начало творческого процесса.
- **Тема 5.4. Серьги и браслет**
- *Теория.* Обсуждение выбора материала. Комбинирование различных материалов вышивки, аппликации в одном изделии. Способы декорирования. Выбор способа декорирования.
- *Практическая работа:* Изготовление браслета и серёг.
- **Тема 5.5. Декор сумочки**
- *Теория.* Обсуждение основных моментов работы.
- *Практическая работа:* Создание эскиза небольшой сумочки на бумаге на выбранную тему. Беседа. Подбор материала: ткань, нити, бисер и др. Выполнение задания.
- **Тема 6. Фотосессии**
- **Тема 6.1. «Осень»**
- *Теория.* Беседа о секретах правильного позирования. Правила и ошибки во время позирования. Подготовка модели к съёмке (обсуждение, с целью получения доверительного отношения друг к другу, изучение внешнего и внутреннего состояния).
- *Практическая часть:* Фотосессия на природе. Закрепляем навыки позирования. Учимся расслабляться и играть на камеру. Выбор позы, характер человека. Пожелание модели. Фото в пальто, в платье,

головные уборы, аксессуары и другие предметы. Позирование парой, групповое фото.

- **Тема 6.2. «Эмоции»**

- Теория. Показ фотографий на заданную тему. Обсуждение.
- *Практическая часть:* Отработка эмоций перед зеркалом, позирование на камеру, пожелания модели. Позирование группой и передача эмоций всем вместе в группе (в паре-тройке).

- **Тема 6.3. «Все дело в шляпе»**

- Теория. Обсуждение основных правил создания художественного портрета. Правила и ошибки во время позирования.
- *Практическая часть:* Просмотр журналов. Закрепляем навыки позирования, акцент на взгляд, действия взглядом. Роль макияжа в портретной съёмке.
- Примерка головных уборов, платков и других аксессуаров. Прочувствовать и изобразить во время съёмки, какой головной убор, легкий или тяжелый и выражением лица это передать.
- Отработка перед зеркалом. Позирование парой, групповое фото.

- **Тема 6.4. «Весеннее настроение»**

- Теория: Повторение изученных ранее стилей одежды. Обсуждение с учащимися полного образа для фотосессии (аксессуары, наряд).
- Принципы позирования на камеру. Влияние света на результат съемок.
- *Практическая часть:* Просмотр журналов. Фотосессия на природе на темы: весна фольклорная, романтическая, спортивная. Создание хорошего макияжа для съёмки. На этом занятии делается акцент на образ, макияж, причёску для придания законченного образа. Фото портретом, в полный рост, парой и группой. Просмотр и анализ отснятого материала.

- **Тема 7. Сценическое движение**

- **Тема 7.1. Техника подиумного шага**

- Теория. Повторение особенностей подиумного шага.
- *Практическая работа.* Постановка шага манекенщицы. Положение частей тела при ходьбе. Формирование правильной осанки. Движение в разных направлениях. Различные виды построений и расхонок. Показ выученных упражнений.

- **Тема 7.2. Композиционные связки**

- *Практическая работа.* Наглядный показ связок. Составление простых и сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели самостоятельно или с педагогом.

- **Тема 7.3. Общий выход, построение картинки.**

- Теория. Объяснение построения «картинки» будущей коллекции.
- *Практическая работа.* Подбор музыки. Составление групповых композиций для подиума. Составление алгоритма движения на сцене. Демонстрация моделей на конкурсе.

- **Тема 8. Заключительное занятие**
- Отчетная выставка по изделиям, небольшой рассказ каждого учащегося о своей работе. Просмотр более удачных фото с прошедших ранее фотосессий. Постановочное дефиле. Подведение итогов за год, планы на следующий год, награждение.

Календарно-тематический план
Модуль 1 Группа № 11 (первый год обучения)
Количество часов в неделю – 4
Расписание: Среда 13.00-13.45;14.00-14.45
Пятница 13.00-13.45;14.00-14.45

№ п/п	Срок (дата)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	01.09.2023	Беседа	2	Вводное занятие Инструктаж поТБ	Устный опрос
2.	06.09.2023	Беседа.	2	Цветоведение. Коллаж.	Устный опрос.
3.	08.09.2023	Практическое занятие.	2	Знакомство с техникой коллаж.	Творческая работа.
4.	13.09.2023	Творческая мастерская	2	Знакомство с техникой коллаж.	Творческая работа.
5.	15.09.2023	Творческая мастерская	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
6.	20.09.2023	Творческая мастерская	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
7.	22.09.2023	Творческая мастерская	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
8.	27.09.2023	Творческая мастерская	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.

9.	29.09. 2023	Творческа я мастерская	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
10.	04.10. 2023	Беседа.	2	Простые техники декорирования текстильных материалов. Аппликация.	Устный опрос.
11.	06.10. 2023	Творческа я мастерская	2	Техники аппликации.	Творческая работа.
12.	11.10. 2023	Творческа я мастерская	2	Техники аппликации.	Творческая работа.
13.	13.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Техники аппликации.	Творческая работа.
14.	18.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
15.	20.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
16.	25.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
17.	27.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
18.	01.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
19.	03.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
20.	08.11. 2023	Беседа.	2	Плетение из бисера. Все о бисере.	Устный опрос.
21.	10.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Чтение и зарисовка схем. Способы плетения.	Творческая работа.
22.	15.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Чтение и зарисовка схем. Способы плетения.	Творческая работа.

23.	17.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
24.	22.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
25.	24.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
26.	29.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
27.	01.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
28.	06.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
29.	08.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
30.	13.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
31.	15.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
32.	20.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
33.	22.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
34.	27.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
35.	29.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
36.	10.01.2 024	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
37.	12.01. 2024	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
38.	17.01. 2024	Творческая мастерская.	2	Вышивка бисером.	Творческая работа.
39.	19.01. 2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.

40.	24.01. 2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
41.	26.01. 2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
42.	31.01. 2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
43.	02.02. 2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
44.	07.02. 2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
45.	09.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
46.	14.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
47.	16.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
48.	21.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
49.	28.03. 2024	Беседа.	2	Кожа Техники обработки кожи	Устный опрос.
50.	01.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
51.	06.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
52.	13.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
53.	15.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
54.	20.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
55.	22.03. 2024	Беседа.	2	Смешанные техники Граттаж.	Устный опрос.
56.	27.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
57.	29.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.

58.	03.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
59.	05.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
60.	10.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
61.	12.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
62.	17.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
63.	19.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
64.	24.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
65.	26.04. 2024	Творческая мастерская	2	Фотосессии «Времена года».	Фотовыставка.
66.	03.05. 2024	Творческая мастерская.	2	«Эмоции».	Фотовыставка.
67.	08.05. 2024	Творческая мастерская.	2	«Все дело в шляпе».	Фотовыставка.
68.	15.05. 2024	Творческая мастерская.	2	«Весеннее настроение».	Фотовыставка.
69.	17.05. 2024	Беседа.	2	Сценическое движение. Дефиле.	Устный опрос.
70.	22.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Дефиле.	Творческая работа.
71.	24.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
72.	29.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
73.	31.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
74.	05.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
75.	07.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
76.	14.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.

77.	19.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
78.	21.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
79.	26.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
80.	28.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
81.	03.07. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
82.	05.07. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
83.	10.07. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
84	12.07. 2024	Беседа.	2	Заключительное занятие.	Устный опрос.

Календарно-тематический план
Модуль 1 Группа № 12 (первый год обучения)
Количество часов в неделю – 4
Расписание: Вторник 14.00-14.45;15.00-15.45
Четверг 12.00-12.45;13.00-13.45

№ п/п	Срок (дата)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	05.09. 2023	Беседа	2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	Устный опрос
2.	07.09. 2023	Беседа.	2	Цветоведение. Коллаж.	Устный опрос.
3.	12.09. 2023	Практическое занятие.	2	Знакомство с техникой коллаж.	Творческая работа.
4.	14.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Знакомство с техникой коллаж.	Творческая работа.
5.	19.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Коллажи из гляцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
6.	21.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Коллажи из гляцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
7.	26.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Коллажи из гляцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.

8.	28.09.2023	Творческая мастерская.	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
9.	03.10.2023	Творческая мастерская.	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
10.	05.10.2023	Беседа.	2	Простые техники декорирования текстильных материалов. Аппликация.	Устный опрос.
11.	10.10.2023	Творческая мастерская.	2	Техники аппликации.	Творческая работа.
12.	12.10.2023	Творческая мастерская.	2	Техники аппликации.	Творческая работа.
13.	17.10.2023	Творческая мастерская.	2	Техники аппликации.	Творческая работа.
14.	19.10.2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
15.	24.10.2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
16.	26.10.2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
17.	31.10.2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
18.	02.11.2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
19.	07.11.2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
20.	09.11.2023	Беседа.	2	Плетение из бисера. Все о бисере.	Устный опрос.
21.	14.11.2023	Творческая мастерская.	2	Чтение и зарисовка схем. Способы плетения.	Творческая работа.
22.	16.11.2023	Творческая мастерская.	2	Чтение и зарисовка схем. Способы плетения.	Творческая работа.
23.	21.11.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
24.	23.11.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.

25.	28.11.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
26.	30.11.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
27.	05.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
28.	07.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
29.	12.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
30.	14.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
31.	19.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
32.	21.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
33.	26.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
34.	28.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
35.	09.01.2024	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
36.	11.01.2024	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
37.	16.01.2024	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
38.	18.01.2024	Творческая мастерская.	2	Вышивка бисером.	Творческая работа.
39.	23.01.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
40.	25.01.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
41.	30.01.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.

42.	01.02. 2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
43.	06.02. 2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
44.	08.02. 2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
45.	13.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
46.	15.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
47.	20.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
48.	22.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
49.	27.02. 2024	Беседа.	2	Кожа Техники обработки кожи	Устный опрос.
50.	29.02. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
51.	05.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
52.	07.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
53.	12.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
54.	14.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
55.	19.03. 2024	Беседа.	2	Смешанные техники Граттаж.	Устный опрос.
56.	21.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
57.	26.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
58.	28.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
59.	02.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
60.	04.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.

61.	09.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
62.	11.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
63.	16.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
64.	18.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
65.	23.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Фотосессии «Времена года».	Фотовыставка.
66.	25.04. 2024	Творческая мастерская.	2	«Эмоции».	Фотовыставка.
67.	02.05. 2024	Творческая мастерская.	2	«Все дело в шляпе».	Фотовыставка.
68.	07.05. 2024	Творческая мастерская.	2	«Весеннее настроение».	Фотовыставка.
69.	14.05. 2024	Беседа.	2	Сценическое движение. Дефиле.	Устный опрос.
70.	16.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Дефиле.	Творческая работа.
71.	21.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
72.	23.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
73.	28.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
74.	30.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
75.	04.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
76.	06.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
77.	11.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
78.	13.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
79.	18.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
80.	20.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.

81.	25.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
82.	27.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
83.	02.07. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
84	04.07. 2024	Беседа.	2	Заключительное занятие.	Устный опрос.

Календарно-тематический план
Модуль 1 Группа № 13 (первый год обучения)
Количество часов в неделю – 4
Расписание: Понедельник 13.30-14.15; 14.30-15.15
Пятница 15.00-15.45; 16.00-16.45

№ п/п	Срок (дата)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	01.09. 2023	Беседа	2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	Устный опрос
2.	04.09. 2023	Беседа.	2	Цветоведение. Коллаж.	Устный опрос.
3.	08.09. 2023	Практическое занятие.	2	Знакомство с техникой коллаж.	Творческая работа.
4.	11.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Знакомство с техникой коллаж.	Творческая работа.
5.	15.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
6.	18.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
7.	22.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
8.	25.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
9.	29.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему.	Творческая работа.
10.	02.10. 2023	Беседа.	2	Простые техники декорирования текстильных материалов. Аппликация.	Устный опрос.

11.	06.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Техники аппликации.	Творческая работа.
12.	09.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Техники аппликации.	Творческая работа.
13.	13.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Техники аппликации.	Творческая работа.
14.	16.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
15.	20.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
16.	23.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
17.	27.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
18.	30.10. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
19.	03.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Выполнение изделий в технике аппликации.	Творческая работа.
20.	10.11. 2023	Беседа.	2	Плетение из бисера. Все о бисере.	Устный опрос.
21.	13.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Чтение и зарисовка схем. Способы плетения.	Творческая работа.
22.	17.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Чтение и зарисовка схем. Способы плетения.	Творческая работа.
23.	20.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
24.	24.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
25.	27.11. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
26.	01.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.
27.	04.12. 2023	Творческая мастерская.	2	Плетение плоских животных.	Творческая работа.

28.	08.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
29.	11.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
30.	15.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
31.	18.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
32.	22.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение браслетов.	Творческая работа.
33.	25.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
34.	29.12.2023	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
35.	12.01.2024	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
36.	15.01.2024	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
37.	19.01.2024	Творческая мастерская.	2	Плетение цветов.	Творческая работа.
38.	22.01.2024	Творческая мастерская.	2	Вышивка бисером.	Творческая работа.
39.	26.01.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
40.	29.01.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
41.	02.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
42.	05.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
43.	09.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.
44.	12.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши.	Творческая работа.

45.	16.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
46.	19.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
47.	26.02. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
48.	01.03. 2024	Творческая мастерская	2	Создание броши	Творческая работа
49.	04.03. 2024	Беседа.	2	Кожа Техники обработки кожи	Устный опрос.
50.	11.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
51.	15.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
52.	18.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
53.	22.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
54.	25.03. 2024	Творческая мастерская.	2	Выполнение творческой работы.	Творческая работа.
55.	29.03. 2024	Беседа.	2	Смешанные техники Граттаж.	Устный опрос.
56.	01.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
57.	05.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
58.	08.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
59.	12.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Граттаж.	Творческая работа.
60.	15.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
61.	19.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
62.	22.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
63.	26.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.
64.	27.04. 2024	Творческая мастерская.	2	Лепка из соленого теста.	Творческая работа.

65.	03.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Фотосессии «Времена года».	Фотовыставка.
66.	06.05. 2024	Творческая мастерская.	2	«Эмоции».	Фотовыставка.
67.	13.05. 2024	Творческая мастерская.	2	«Все дело в шляпе».	Фотовыставка.
68.	17.05. 2024	Творческая мастерская.	2	«Весеннее настроение».	Фотовыставка.
69.	20.05. 2024	Беседа.	2	Сценическое движение. Дефиле.	Устный опрос.
70.	24.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Дефиле.	Творческая работа.
71.	27.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
72.	31.05. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
73.	03.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
74.	07.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
75.	10.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
76.	14.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
77.	17.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка. Типы походок.	Творческая работа.
78.	21.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
79.	24.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
80.	28.06. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
81.	01.07. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
82.	01.07. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
83.	05.07. 2024	Творческая мастерская.	2	Походка, настроение, мимика.	Творческая работа.
84.	08.07. 2024	Беседа.	2	Заключительное занятие.	Устный опрос.

Календарно-тематический план
Модуль 2 Группа № 24 (второй год обучения)
Количество часов в неделю – 6
Расписание: Понедельник: 15.30-15.15; 16.30-16.15
Среда 15.00-15.45; 16.00-16.45
Четверг 14.00-14.45; 15.00-15.45

№ п/п	Срок (дата)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	04.09.2023	Беседа	2	Вводное занятие Инструктаж поТБ	Устный опрос
2.	06.09. 2023	Беседа.	2	Понятие о базовых стилях одежды. Классический стиль.	Устный опрос.
3.	07.09. 2023	Практическое занятие.	2	Понятие о базовых стилях одежды. Классический стиль.	Творческая работа.
4.	11.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Понятие о базовых стилях одежды. Классический стиль.	Творческая работа.
5.	13.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Понятие о базовых стилях одежды. Классический стиль.	Творческая работа.
6.	14.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Понятие о базовых стилях одежды. Классический стиль.	Творческая работа.
7.	18.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Спортивный стиль	Устный опрос.
8.	20.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Спортивный стиль	Творческая работа.
9.	21.09. 2023	Творческая мастерская.	2	Спортивный стиль	Творческая работа.
10.	25.09.2023	Беседа.	2	Спортивный стиль	Творческая работа.
11.	27.09.2023	Творческая мастерская.	2	Этнический стиль	Устный опрос.
12.	28.09.2023	Творческая мастерская.	2	Этнический стиль	Творческая работа.
13.	02.10.2023	Творческая мастерская.	2	Этнический стиль	Творческая работа.

14.	04.10.2023	Творческая мастерская.	2	Этнический стиль	Творческая работа.
15.	05.10.2023	Творческая мастерская.	2	Романтический стиль	Устный опрос.
16.	09.10.2023	Творческая мастерская.	2	Романтический стиль	Творческая работа.
17.	11.10.2023	Творческая мастерская.	2	Романтический стиль	Творческая работа.
18.	12.10.2023	Беседа.	2	Романтический стиль	Творческая работа.
19.	16.10.2023	Творческая мастерская.	2	Цветоведение	Устный опрос.
20.	18.10.2023	Творческая мастерская.	2	Цветоведение	Творческая работа.
21.	19.10.2023	Творческая мастерская.	2	Цветоведение	Творческая работа.
22.	23.10.2023	Творческая мастерская.	2	Основы композиции	Устный опрос.
23.	25.10.2023	Творческая мастерская.	2	Основы композиции	Творческая работа.
24.	26.10.2023	Творческая мастерская.	2	Основы композиции	Творческая работа.
25.	30.10.2023	Творческая мастерская.	2	Основы композиции	Творческая работа.
26.	01.11.2023	Творческая мастерская.	2	Формообразование	Устный опрос.
27.	02.11.2023	Творческая мастерская.	2	Формообразование	Творческая работа.
28.	08.11.2023	Творческая мастерская.	2	Формообразование	Творческая работа.
29.	09.11.2023	Творческая мастерская.	2	Формообразование	Творческая работа.
30.	13.11.2023	Творческая мастерская.	2	Пропорции	Устный опрос.

31.	15.11.2023	Творческая мастерская.	2	Пропорции	Творческая работа.
32.	16.11.2023	Творческая мастерская.	2	Пропорции	Творческая работа.
33.	20.11.2023	Творческая мастерская.	2	Пропорции	Творческая работа.
34.	22.11.2023	Творческая мастерская.	2	Фактуры	Устный опрос.
35.	23.11.2023	Творческая мастерская.	2	Фактуры	Творческая работа.
36.	27.11.2023	Творческая мастерская.	2	Фактуры	Творческая работа.
37.	29.11.2023	Творческая мастерская.	2	Фактуры	Творческая работа.
38.	30.11.2023	Творческая мастерская.	2	Фактуры	Творческая работа.
39.	04.12.2023	Творческая мастерская.	2	Структура и этапы разработки коллекции (и аксессуаров)	Устный опрос.
40.	06.12.2023	Творческая мастерская.	2	Структура и этапы разработки коллекции (и аксессуаров)	Творческая работа.
41.	07.12.2023	Творческая мастерская.	2	Структура и этапы разработки коллекции (и аксессуаров)	Творческая работа.
42.	11.12.2023	Творческая мастерская.	2	Создание эскизов	Творческая работа.
43.	13.12.2023	Творческая мастерская.	2	Создание эскизов	Творческая работа.
44.	14.12.2023	Творческая мастерская.	2	Создание эскизов	Творческая работа.
45.	18.12.2023	Творческая мастерская	2	Создание эскизов	Творческая работа
46.	20.12.2023	Творческая мастерская	2	Создание эскизов	Творческая работа
47.	21.12.2023	Творческая мастерская	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Устный опрос.

48.	25.12.2023	Творческая мастерская	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Творческая работа
49.	27.12.2023	Беседа.	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Устный опрос.
50.	28.12.2023	Творческая мастерская.	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Творческая работа.
51.	10.01.2024	Творческая мастерская.	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Творческая работа.
52.	11.01.2024	Творческая мастерская.	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Творческая работа.
53.	15.01.2024	Творческая мастерская.	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Творческая работа.
54.	17.01.2024	Творческая мастерская.	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Творческая работа.
55.	18.01.2024	Беседа.	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Устный опрос.
56.	22.01.2024	Творческая мастерская.	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Творческая работа.
57.	24.01.2024	Творческая мастерская.	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Творческая работа.
58.	25.01.2024	Творческая мастерская.	2	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	Творческая работа.
59.	29.01.2024	Творческая мастерская.	2	Роль аксессуаров в современном образе	Устный опрос.
60.	31.01.2024	Творческая мастерская.	2	Роль аксессуаров в современном образе	Творческая работа.
61.	01.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание эскизов	Творческая работа.
62.	05.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание эскизов	Творческая работа.
63.	07.02.2023	Творческая мастерская.	2	Создание эскизов	Творческая работа.
64.	08.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши	Устный опрос.
65.	12.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши	Творческая работа.
66.	14.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши	Творческая работа.

67.	15.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши	Творческая работа.
68.	19.02.2024	Творческая мастерская.	2	Создание броши	Творческая работа.
69.	21.02.2024	Беседа.	2	Серьги и браслет	Устный опрос.
70.	22.02.2024	Творческая мастерская.	2	Серьги и браслет	Творческая работа.
71.	26.02.2024	Творческая мастерская.	2	Серьги и браслет	Творческая работа.
72.	28.02.2024	Творческая мастерская.	2	Серьги и браслет	Творческая работа.
73.	29.02.2024	Творческая мастерская.	2	Серьги и браслет	Творческая работа.
74.	04.03.2024	Творческая мастерская.	2	Серьги и браслет	Творческая работа.
75.	06.03.2024	Творческая мастерская.	2	Серьги и браслет	Творческая работа.
76.	07.03.2024	Творческая мастерская.	2	Серьги и браслет	Творческая работа.
77.	11.03.2024	Творческая мастерская.	2	Декор сумочки	Устный опрос.
78.	13.03.2024	Творческая мастерская.	2	Декор сумочки	Творческая работа.
79.	14.03.2024	Творческая мастерская.	2	Декор сумочки	Творческая работа.
80.	18.03.2024	Творческая мастерская.	2	Декор сумочки	Творческая работа.
81.	20.03.2024	Творческая мастерская.	2	Декор сумочки	Творческая работа.
82.	21.03.2024	Творческая мастерская.	2	Декор сумочки	Творческая работа.
83.	25.03.2024	Творческая мастерская.	2	Декор сумочки	Творческая работа.
84.	27.03.2024	Беседа.	2	Декор сумочки	Творческая работа.
85.	28.03.2024	Беседа	2	«Осень»	Фотовыставка
86.	01.04.2024	Беседа.	2	«Осень»	Фотовыставка
87.	03.04.2024	Практическое занятие.	2	«Осень»	Фотовыставка

88	04.04.2024	Творческая мастерская.	2	«Осень»	Фотовыставка
89	08.04.2024	Творческая мастерская.	2	«Эмоции»	Фотовыставка
90	10.04.2024	Творческая мастерская.	2	«Эмоции»	Фотовыставка
91	11.04.2024	Творческая мастерская.	2	«Эмоции»	Фотовыставка
92	15.04.2024	Творческая мастерская.	2	«Эмоции»	Фотовыставка
93	17.04.2024	Творческая мастерская.	2	«Все дело в шляпе»	Фотовыставка
94	18.04.2024	Беседа.	2	«Все дело в шляпе»	Фотовыставка
95	22.04.2024	Творческая мастерская.	2	«Все дело в шляпе»	Фотовыставка
96	24.04.2024	Творческая мастерская.	2	«Все дело в шляпе»	Фотовыставка
97	25.04.2024	Творческая мастерская.	2	«Весеннее настроение»	Фотовыставка
98	27.04.2024	Творческая мастерская.	2	«Весеннее настроение»	Фотовыставка
99	02.05.2024	Творческая мастерская.	2	«Весеннее настроение»	Фотовыставка
100	06.05.2024	Творческая мастерская.	2	«Весеннее настроение»	Фотовыставка
101	08.05.2024	Творческая мастерская.	2	Техника подиумного шага	Творческая работа.
102	13.05.2024	Беседа.	2	Техника подиумного шага	Творческая работа.
103	15.05.2024	Творческая мастерская.	2	Техника подиумного шага	Творческая работа.
104	16.05.2024	Творческая мастерская.	2	Техника подиумного шага	Творческая работа.
105	20.05.2024	Творческая мастерская.	2	Техника подиумного шага	Творческая работа.
106	22.05.2024	Творческая мастерская.	2	Техника подиумного шага	Творческая работа.

107	23.05.2024	Творческая мастерская.	2	Техника подиумного шага	Творческая работа.
108	27.05.2024	Творческая мастерская.	2	Техника подиумного шага	Творческая работа.
109	29.05.2024	Творческая мастерская.	2	Композиционные связки	Творческая работа.
110	30.05.2024	Творческая мастерская.	2	Композиционные связки	Творческая работа.
111	03.06.2024	Творческая мастерская.	2	Композиционные связки	Творческая работа.
112	05.06.2024	Творческая мастерская.	2	Композиционные связки	Творческая работа.
113	06.06.2024	Творческая мастерская.	2	Композиционные связки	Творческая работа.
114	10.06.2024	Творческая мастерская.	2	Композиционные связки	Творческая работа.
115	13.06.2024	Творческая мастерская.	2	Композиционные связки	Творческая работа.
116	17.06.2024	Творческая мастерская.	2	Композиционные связки	Творческая работа.
117	19.06.2024	Творческая мастерская.	2	Общий выход, построение картинки	Творческая работа.
118	20.06.2024	Творческая мастерская.	2	Общий выход, построение картинки	Творческая работа.
119	24.06.2024	Творческая мастерская.	2	Общий выход, построение картинки	Творческая работа.
120	26.06.2024	Творческая мастерская.	2	Общий выход, построение картинки	Творческая работа.
121	27.06.2024	Творческая мастерская.	2	Общий выход, построение картинки	Творческая работа.
122	01.07.2024	Творческая мастерская.	2	Общий выход, построение картинки	Творческая работа.
123	03.07.2024	Творческая мастерская.	2	Общий выход, построение картинки	Творческая работа.

124	04.07.2024	Творческая мастерская.	2	Общий выход, построение картинки	Творческая работа.
125	08.07.2024	Творческая мастерская.	2	Общий выход, построение картинки	Творческая работа.
126	10.07.2024	Творческая мастерская.	2	Заключительное занятие	Устный опрос.

1.8. Планируемые результаты

Результат обучения включает в себя не только предметные знания, умения и навыки, но и сформированные универсальные учебные действия (УУД).

- овладение знаниями по основам дисциплины;
- развитие умений и навыков в художественном оформлении текстильных материалов;
- формирование личностных качеств (компетентностей в различных областях, развитие мотивации здорового образа жизни и т.д.).

Ожидаемые результаты первого года обучения

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать/иметь:

- первоначальные представления о различных техниках декоративно-прикладного творчества, о техниках декорирования текстильных материалов (рассматриваемых в программе);
- технологическую последовательность выполнения изучаемых в программе техник декорирования ткани, работы с бисером, кожей и др.
- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой и другими инструментами, и материалами;
- свойства изучаемых материалов (ткань, кожа, бисер и др.);
- начальные положения основ дизайна аксессуаров для одежды: творческий источник, замысел, эскизирование (поиск формы, сочетания цветов, материалов), изготовление;
- общее представление о создании коллекций одежды;
- представление о значении показа коллекции аксессуаров, одежды;
- технику подиумного шага.

Учащиеся будут уметь/будут способны:

- выполнять операции (вырезать, приклеивать, сочетать цвета, расписывать по ткани и др.) по обработке материала (ткань, кожа, бисер и др.);
- уверенно владеть инструментом (ножницы, игла, кисточка и др.);
- уметь организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно выполнять работу по образцу;

- оформлять идею, замысел декоративного изделия, аксессуаров к одежде в форме эскизов;
- с помощью педагога, а также самостоятельно решать некоторые проектные задачи в процессе создания творческих изделий по замыслу;
- владеть техникой подиумного шага.

Личностные результаты.

Учащиеся будут уметь/ будут способны:

- проявлять интерес к знаниям в области декоративно-прикладного творчества, моды, дизайна, сценодвижения;
- стремиться к аккуратности в выполнении работы;
- ставить перед собой цель и планировать деятельность по решению учебных задач;
- стремиться к достижению намеченной цели, доводить начатое дело до конца;
- проявлять ответственность за результаты своего труда;
- давать оценку своим действиям;
- проявлять доброжелательное отношение друг к другу;
- проявлять положительное отношение к процессу и результатам своей работы;
- понимать значимость изучаемого вопроса в своем дальнейшем творческом развитии.

Метапредметные результаты.

Учащийся будет уметь:

- анализировать и выделять общее, главное;
- с помощью педагога осуществлять поиск нужной информации для выполнения задания (решения проблемы);
- выражать свои мысли и идеи с помощью рисунков, эскизов, модели, в объеме, а также в работе с различными материалами;
- находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении творческой деятельности;
- планировать свои действия;
- с помощью педагога воплощать творческий замысел в конечный продукт.

Регулятивные УУД.

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия.

Познавательные УУД.

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения работы с использованием литературы, журналов, статей в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- выбирать и использовать различные виды материалов для решения художественных задач и представления их результатов;

- ориентироваться на разные способы решения познавательных задач.

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- работать в группе.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Предметные результаты:

Учащийся будет знать:

- начальные сведения по истории костюма, о разнообразии стилей и модных тенденций;
- понятие образности костюма (коллекции);
- основные этапы проектирования костюмов и коллекции;
- технологическую последовательность выполнения работы с тканью, бисером, нетрадиционным материалом и др.
- свойства материалов (ткань, бисер, нетрадиционный материал и др.);

Учащийся будет уметь:

- передавать образ костюма конструктивными и декоративными средствами и т.д.;
- создавать образ костюма с помощью коллажа, эскиза;
- в групповой работе, а также самостоятельно разрабатывать элементы коллекции одежды;
- самостоятельно выполнять работу по образцу, а также по своему собственному эскизу;
- владеть базовыми навыками демонстрации одежды.

Личностные результаты.

Учащийся будет способен:

- проявлять устойчивый интерес к знаниям в области декоративно-прикладного творчества, моды, дизайна, сценодвижения;
- ориентироваться на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов педагога, товарищей, родителей;
- доводить начатое дело до конца;
- работать в группе (сотрудничать), чувствовать свой вклад в общую творческую работу;
- ценить и уважать труд других людей;
- проявлять вовлечённость в индивидуальный и групповой творческий процесс, ценить результаты своего и коллективного труда;
- демонстрировать заинтересованность в качественном выполнении творческого замысла;

- проявлять понимание значения внешнего гармоничного/негармоничного образа человека на его внутренний мир;
- проявлять понимание взаимосвязи индивидуальности человека – гармоничности его внешнего образа и пластики его тела.

Метапредметные результаты.

Учащийся будет уметь:

- анализировать и выделять общее, главное;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задания;
- находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении (творческой деятельности);
- грамотно ставить перед собой цель, принимать решение;
- задавать вопросы, выдвигать гипотезы, высказывать суждения, формулировать выводы, аргументировать (защищать) свои идеи;
- воплощать творческий замысел в конечный продукт.

Регулятивные УУД.

Учащийся научится:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры действий;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

Познавательные УУД.

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения исследования с использованием литературы, журналов, статей в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- выбирать и использовать различные виды материалов для решения художественных задач и представления их результатов;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных задач;
- анализировать объекты, выделять главное;
- устанавливать аналогии;
- ставить вопросы, выдвигать гипотезы, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать различные точки зрения;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве,
- работать в группе.

Оценочные материалы

Предметные результаты оцениваются следующими методами контроля: опрос, беседа, наблюдение, тестирование.

Личностные и метапредметные результаты оцениваются посредством наблюдения.

Критерии и показатели результативности усвоения программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Параметры для мониторинга результатов обучения учащихся по программе (карта1)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение. Тестирование.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) 	Беседа
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	Наблюдение
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); 	Наблюдение

	оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Наблюдение
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Анализ учебной работы
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Анализ учебной работы
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (всё делает сам). 	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); • (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично 	Наблюдение

Карта 1
Мониторинг результатов обучения обучающегося по программе
Карта 1 для _____ года обучения, группа № _____
направление _____
ФИО педагога _____

ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка обучающегося						Практическая подготовка обучающегося						Общеучебные умения и навыки обучающегося																	
	Входной контроль			1 полугодие (промежуточный контроль)			2 полугодие (итоговый контроль)			1 полугодие (промежуточный контроль)			2 полугодие (итоговый контроль)			Входной контроль			1 полугодие (промежуточный контроль)			2 полугодие (итоговый контроль)								
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В			
1																														

Н – низкий уровень,
С – средний уровень,
В – высокий.

Для практической подготовки входной контроль не предусмотрен.

Параметры для мониторинга личностного развития обучающегося в процессе освоения программы (Карта 2)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; Терпения хватает больше, чем на ½ занятия Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; Периодически контролирует себя сам; Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> Завышенная Заниженная нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование

- Осуществление самоконтроля на высоком уровне.
- Способность переживать ситуацию успеха, наслаждаться процессом творчества.
- Стремление к оригинальности.
- Проявление самостоятельности в работе.
- Умение преодолевать возникшие трудности.
- Проявление радостных эмоций в процессе работы

Средний уровень творческой активности (2 балла)

- Потребность в пополнении знаний, умений и навыков проявляется редко. - Познавательный интерес непостоянен, ситуативен.
- Проявление умений нахождения новых способов или преобразование известных при сильной заинтересованности.
- Отсутствие самостоятельности в выполнении заданий нестандартного характера.
- Частичное осуществление самоконтроля.
- Преодоление трудностей только в группе или с помощью взрослого.
- Испытание радости в случае получения искомого результата

Низкий уровень творческой активности (1 балла)

- Отсутствие потребности в пополнении знаний, умений и навыков.
- Познавательный интерес носит занимательный характер.
- Отсутствие стремления к самостоятельному оригинальному выполнению работ творческого характера.
- Невысокий уровень умственной активности.
- Склонность к репродуктивной деятельности.
- Неумение переносить знания и умения в новые ситуации.
- Отсутствие применения приемов самоконтроля.
- Преобладание отрицательных эмоций при возникновении трудностей.
- Нежелание и неумение преодолевать возникающие трудности

Карта 3 Мониторинг сформированности творческой активности учащихся по программе

Карта 3 для _____ года обучения, группа № _____

ФИ воспитаник а	Творческая активность	Развитость творческих (интеллектуальных) качеств	Сформированность творческих (эмоционально-волевых) качеств
--------------------------------	------------------------------	---	---

		Входной контроль			1 полугодие (промежуточный контроль)			2 полугодие (итоговый контроль)			1 полугодие (промежуточный контроль)			2 полугодие (итоговый контроль)			Входной контроль			1 полугодие (промежуточный контроль)			2 полугодие (итоговый контроль)			
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										
11																										
12																										

ФИО педагога _____

Н – низкий уровень,
С – средний уровень,
В – высокий.